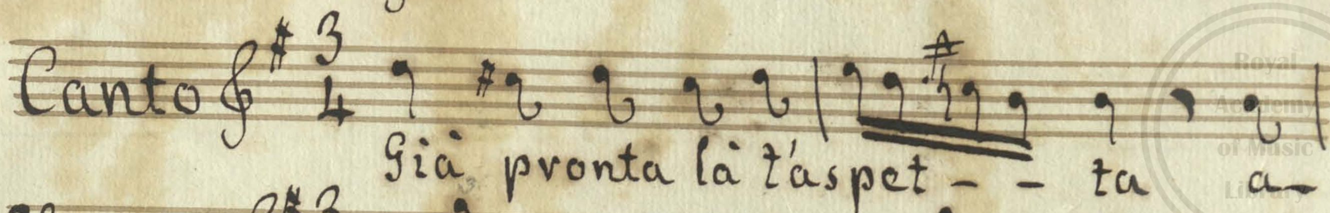Six Ariettes Italiennes

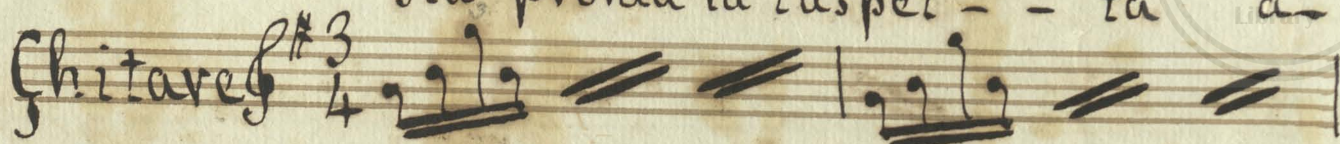
avec Accomp.^nt de Guitare

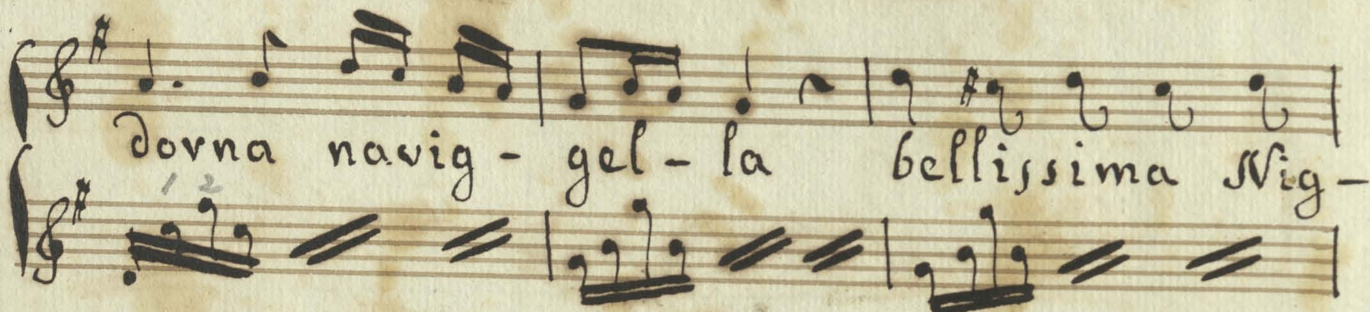
Composées

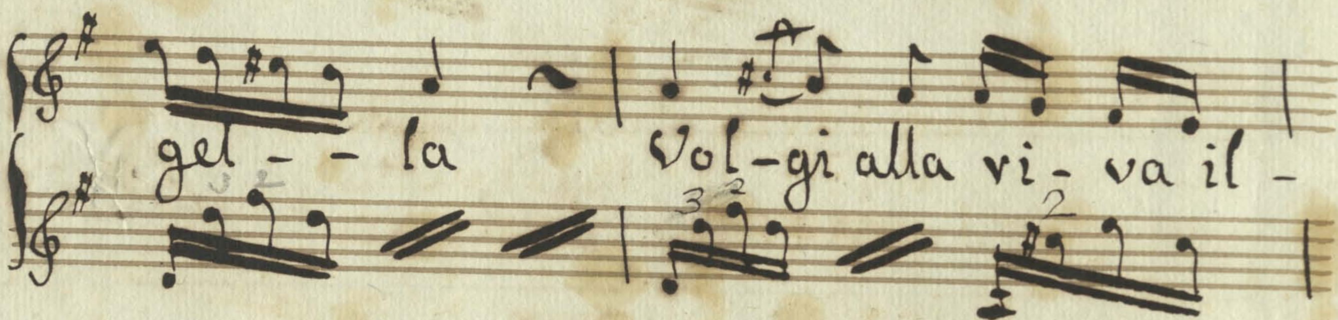
Par Ferdinando Carulli
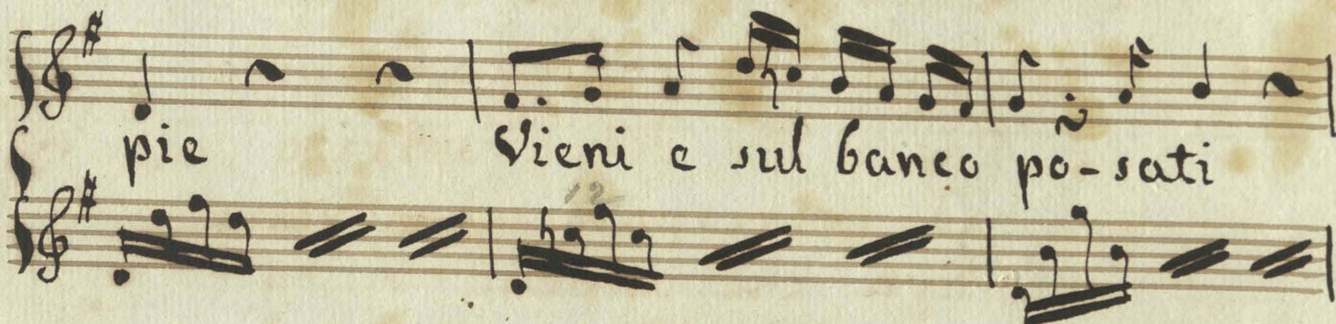
N:o 1 Andante Mosso

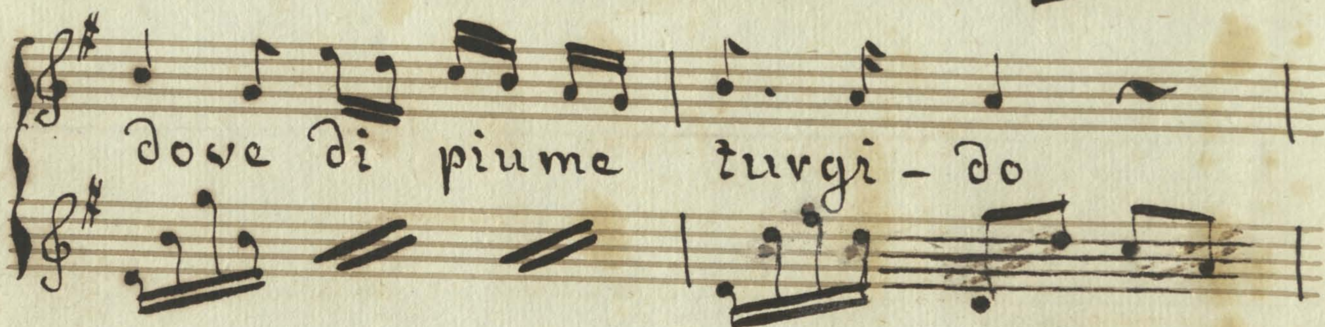


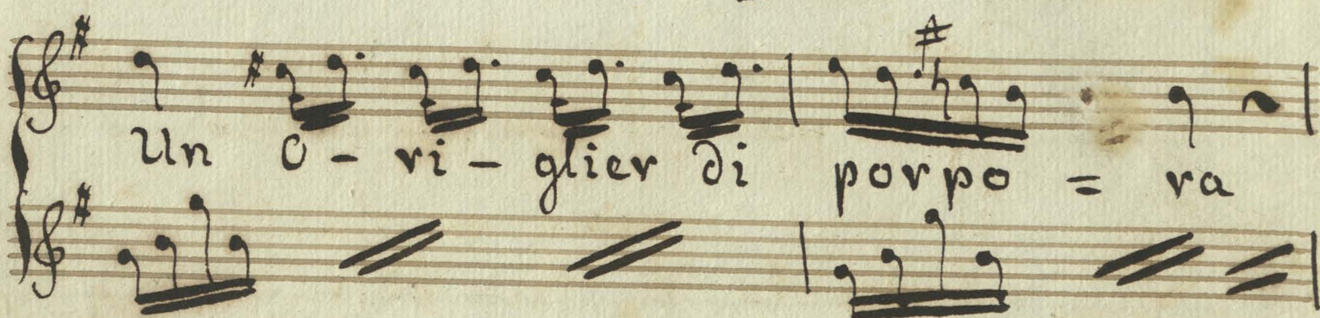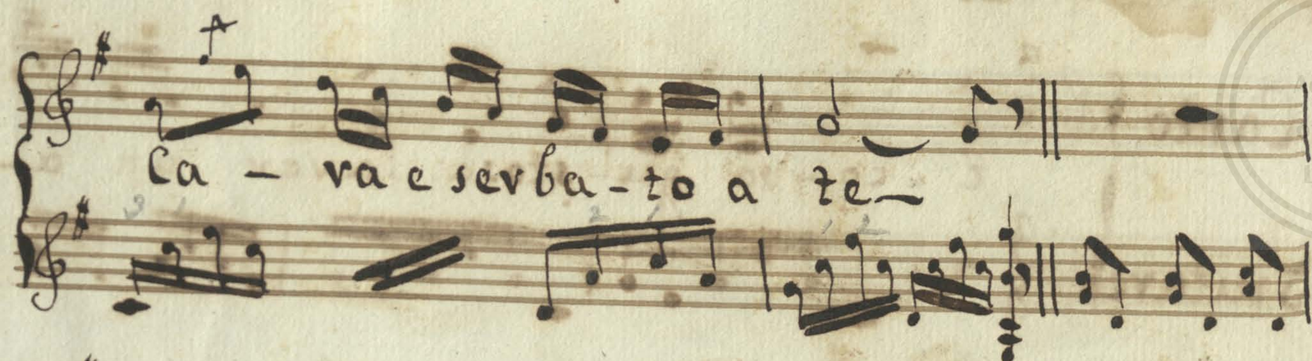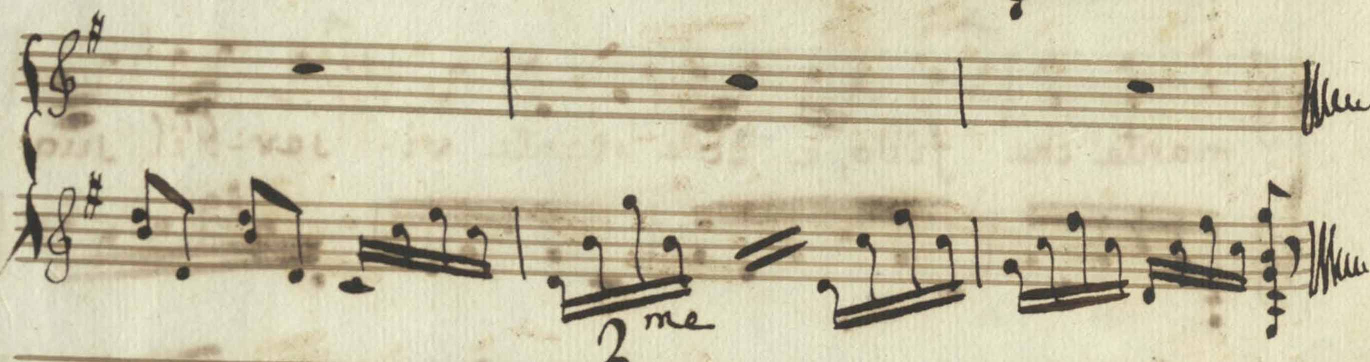
















2me

Per l'aria tutta azurra
Agili e lascivette
Susurrano l'aurette
E invito al mar ti fan:
E l'acque chete, e limpide
Mosse da dolce spirito
ad incresparsi al margine
Mira, che appena van.

3me:

Se desta di buon' ora
troppo forse negletto
Sul morbido tuo petto
il Velo ancor si stà:
Di sdegno non t'accendere
far puoi ricomponendolo
il mar sereno e placido
Specchio di tua beltà.

N:o 2: Allegretto

Canto

E' co-sa gu-stosa l'aver un' a-

Guitare

mante che fido, e co-stante vi serb'il suo
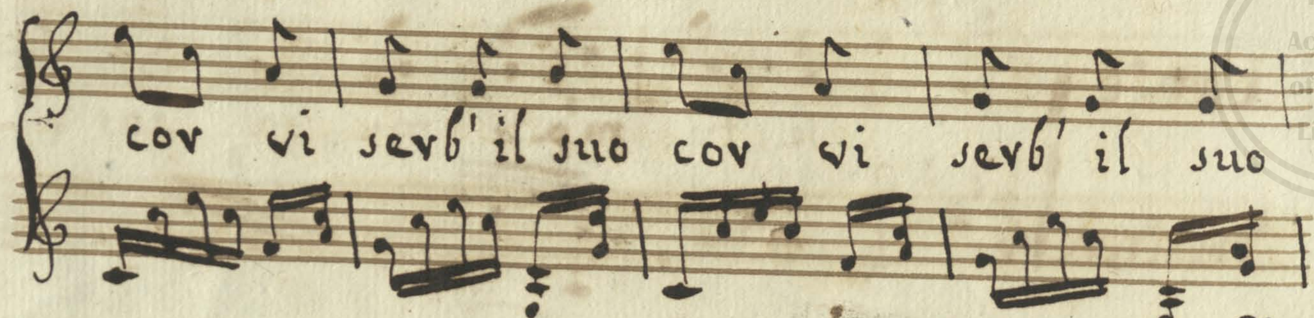
Cor è co-sa gustosa l'aver un' a-
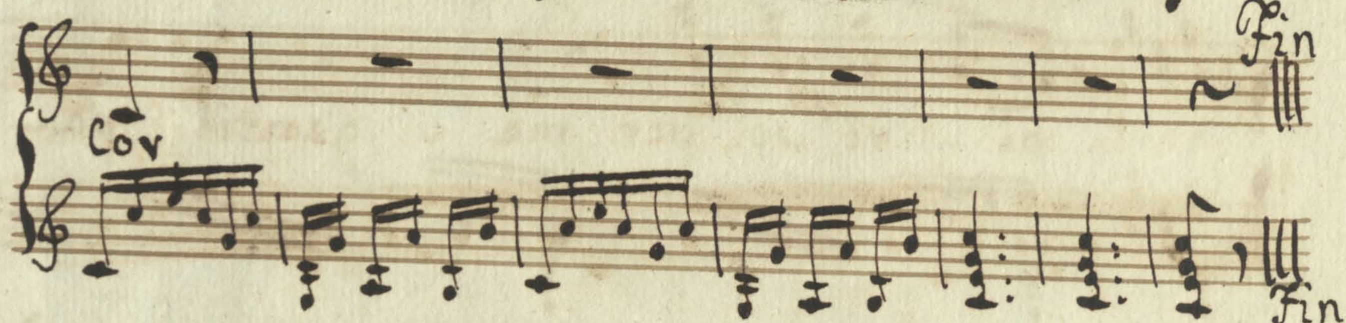
mante che fi-do, e co-stante vi serb'il suo
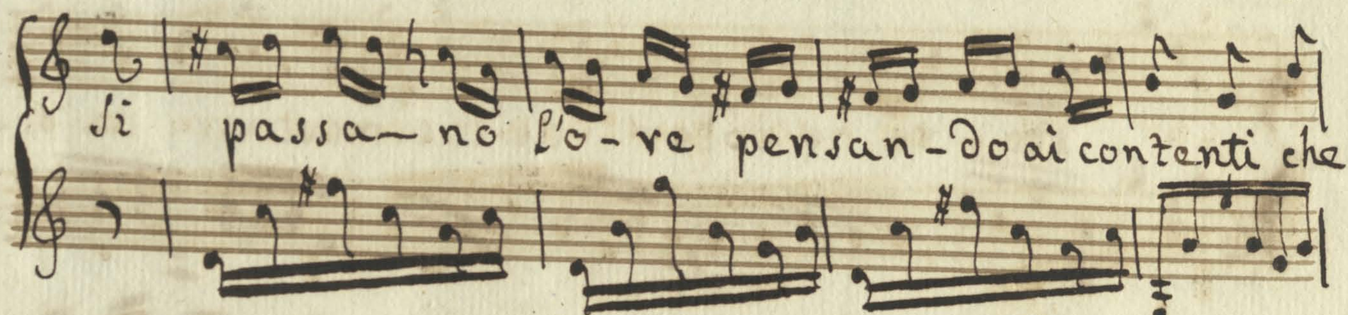
Cor che fido, e co-stante vi serb'il suo

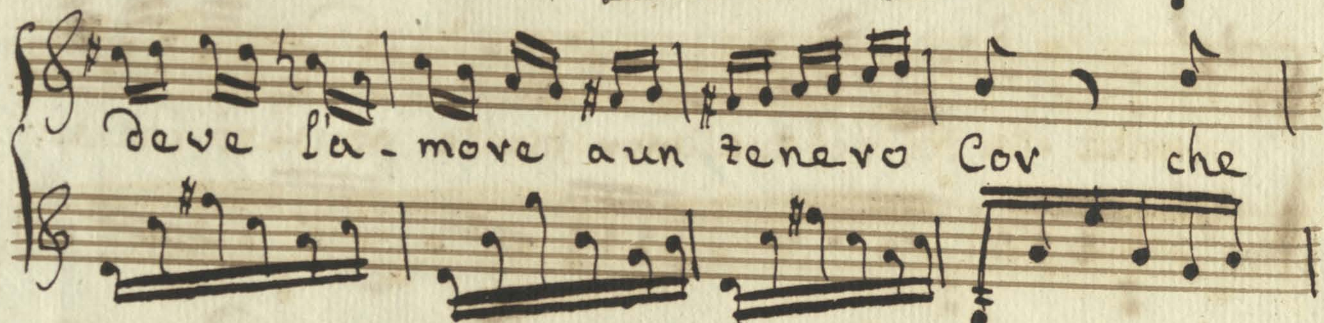
sfz

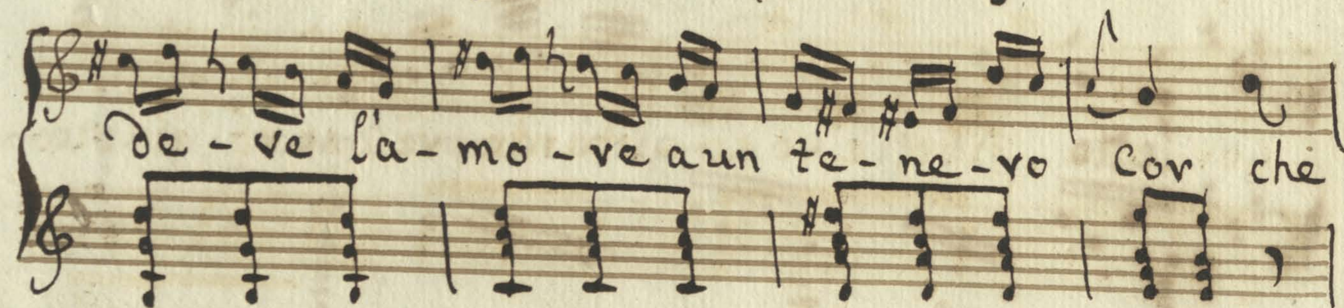
Cor che fi-do e costante vi serb'il suo
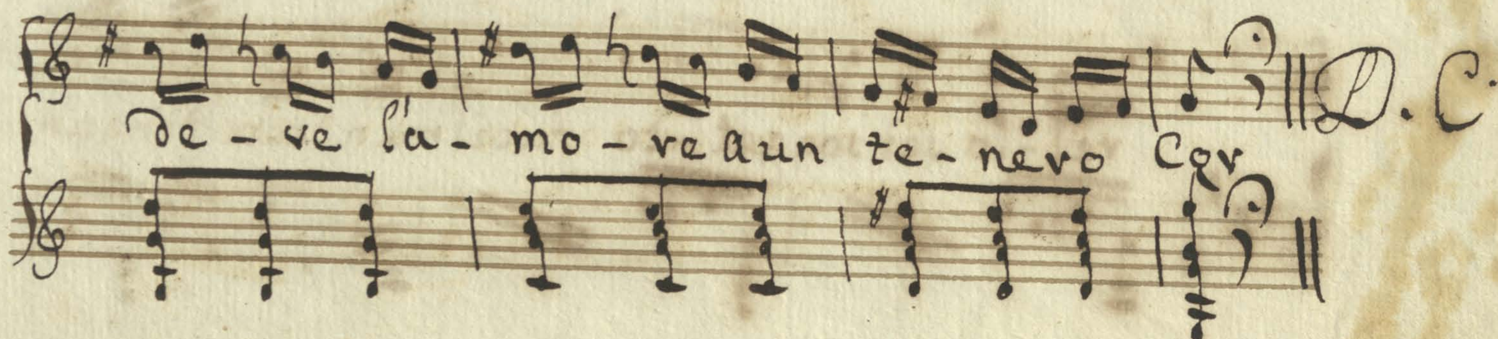

cor vi serb' il suo cor vi serb' il suo


Cor
Fin
Fin


Si passa-no l'o-re pensan-do ai contenti che


deve l'a-more a un tenero Cor che


de-ve l'a-mo-re a un te-ne-ro Cor che


de-ve l'a-mo-re a un te-nero Cor
D. C.

No. 3: Andante

Canto

Guitare

Se tu m'a= mi se sos-
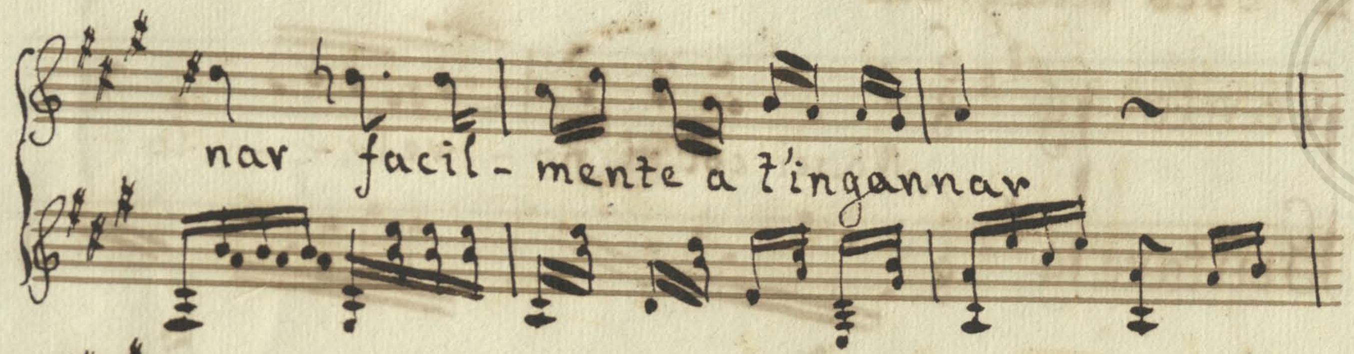
pi-vi sol per me gentil pa-
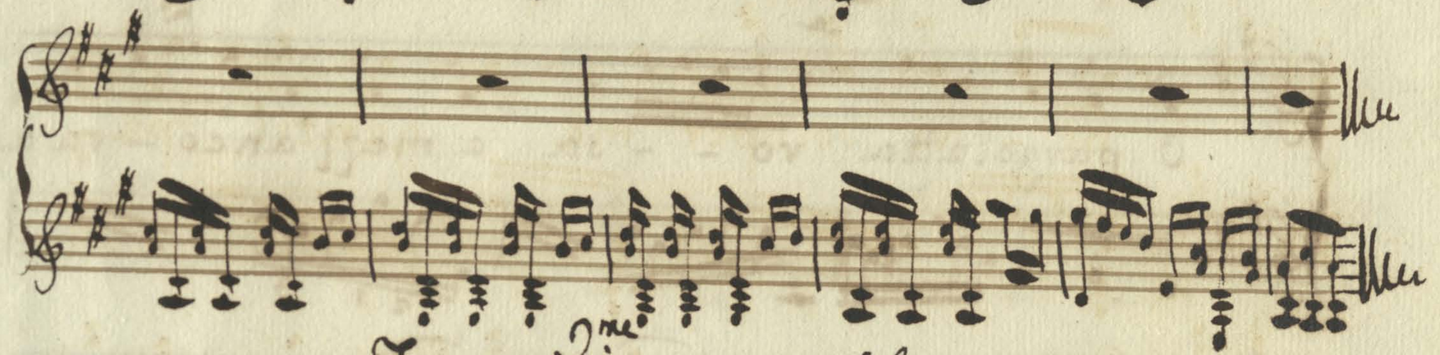
sto-re ho dolor de'tuoi martiri ho di-

let--to del tuo Amor ma se pen-si che so=

letto io ti vo--glia sempre Amar pasto-

rel-lo sei sogget-to facilmente a t'ingan=





2:da

Fu già caro un solo Amante
or quel tempo non è più
il mio sesso è men costante
perchè il vostro ha men virtù

Bella rosa porporina
Oggi Silvio sceglierà
con la scusa della spina
doman poi la sprezzerà.

3:za

Ma degli Uomini il Consiglio
io per me non seguirò
non perchè mi piace il giglio
gl'altri fiori sprezzerò.

Scelgo questo scelgo quello
mi diletto d'ogni fiore
questo par di quel più bello
quel di questo ha meglio odor.

N:o 4 - Poco Allegretto

Canto

Guitare

Nasci col dì no - vel - - lo
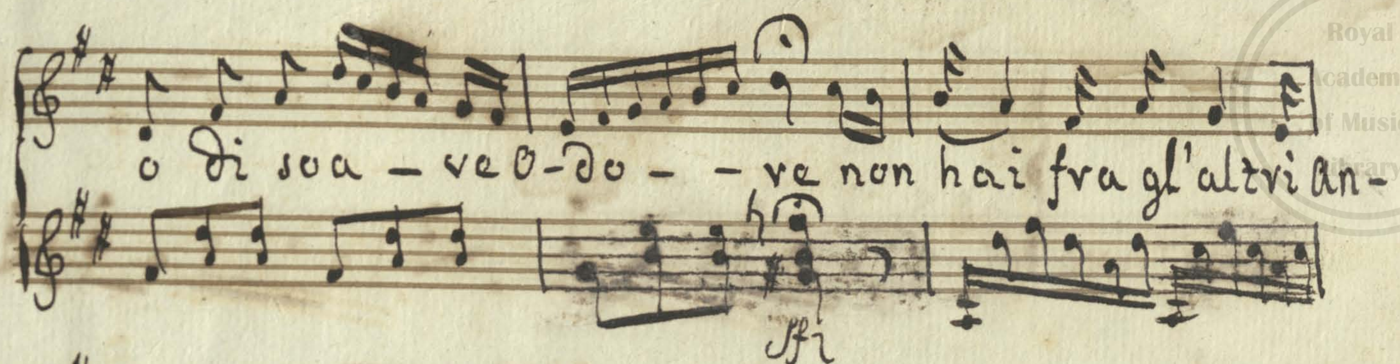
O pargoletta ro - - sa e mezz'anco - ra as-

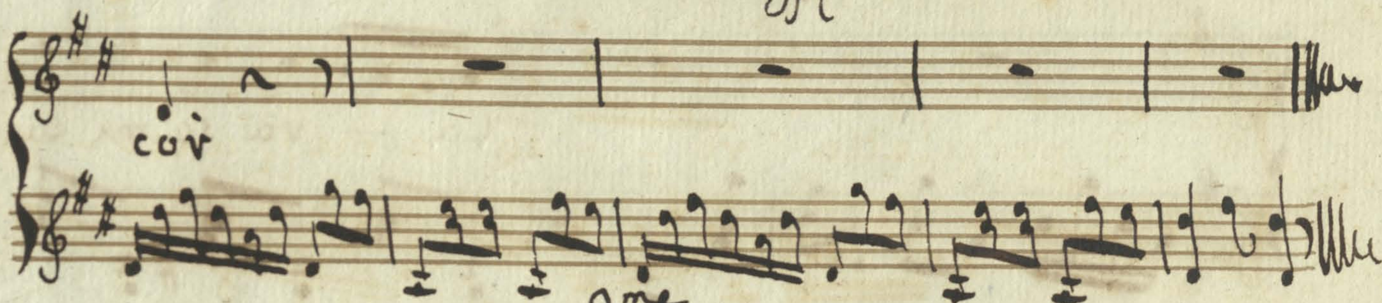
co - - sa già port' il primo onor

chi pareggiar ti pos — sa-

per vanto di co - lo - re o di soa - ve o-

do - - re non hai fra gl'altri ancor





2:me

Sò che alla Dea vezzosa
Ch'ha mille Amor seguaci
Sola sei Cara, e piaci
quando dal Ciel giù vien:
Sò che di te poi tanto
L'aurette invaghir sai
Che allontanarsi mai
non sanno dal tuo sen

3:me

Flora sebben ti diede
foglie sì porporine
Sebben d'acute spine
Cinta spuntar ti fè;
Non ti diè ferme tempre
contro gli estivi ardori
E di regnar tra fiori
non lungo Onor ti diè;

N:° 5 Andante con moto

Canto

Guitare

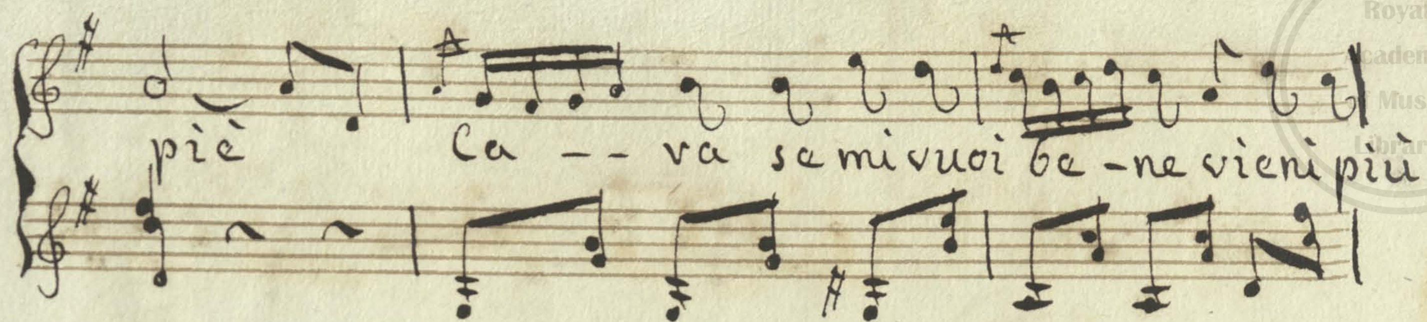
Ca — va se mi vuoi
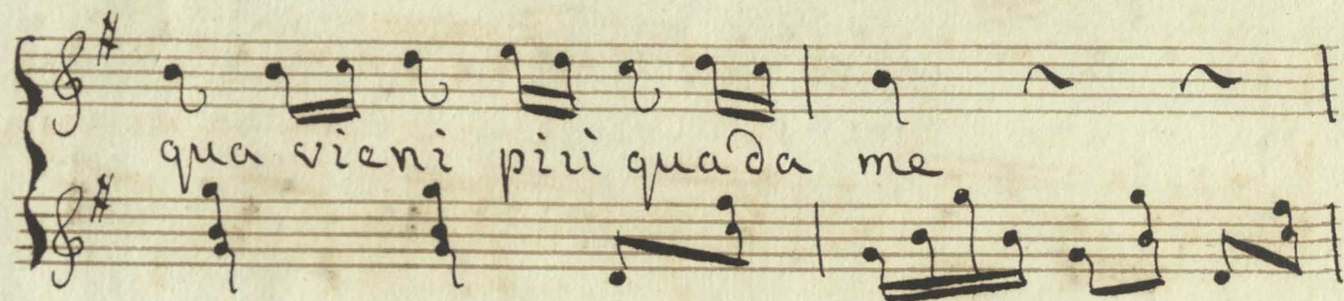
be — ne vieni più quà vieni più qua da
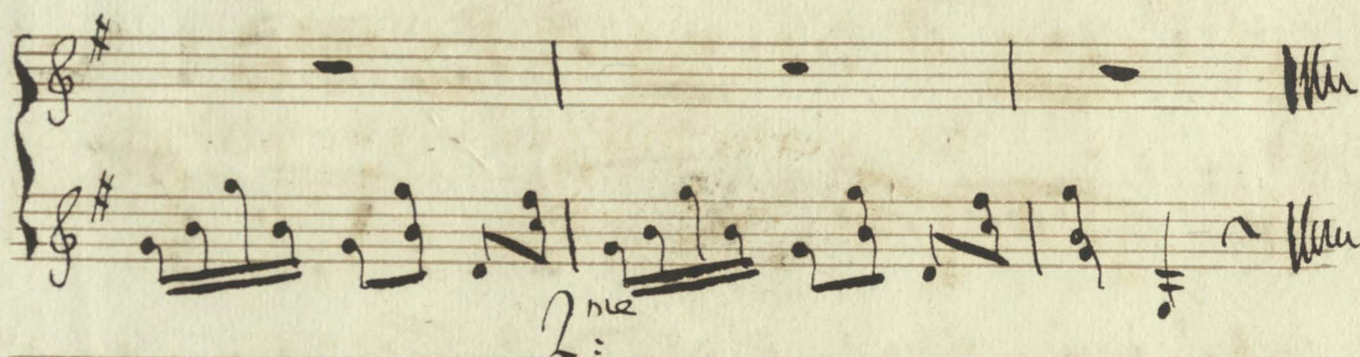
ma

non farmi struggere per ca-vi —

tà se mi vuoi be — ne toccam' il







2^me:

Deh non lasciarmi o bella
Deh non fuggir (bis:) da me
Cedi alle lagrime
Cedi ai sospir
Non posso vivere
senza di te.

D.C.

N:o 6 Larghetto
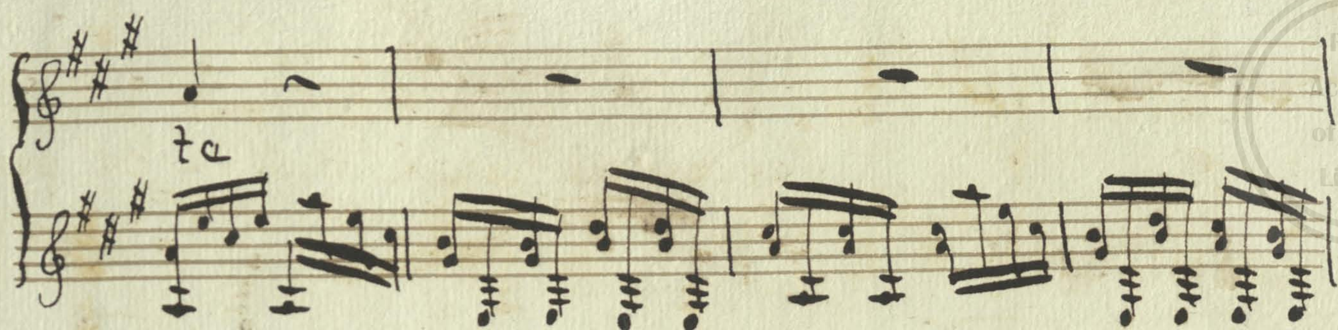
Canto

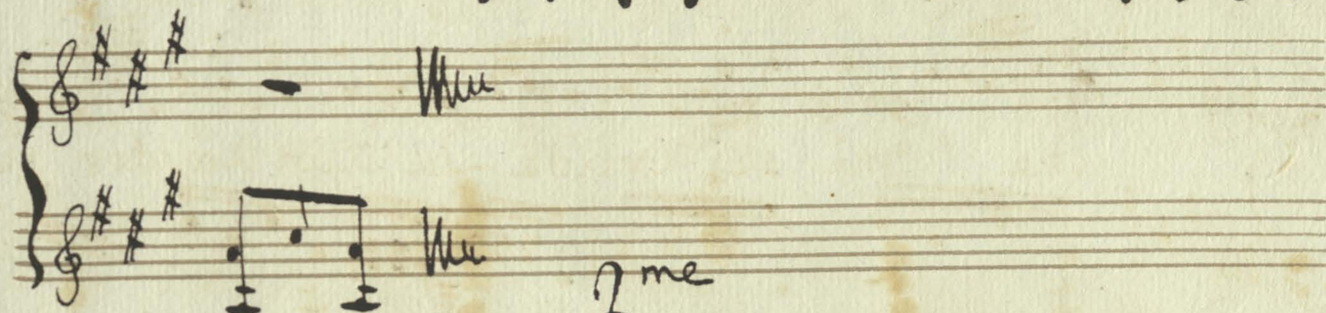
Guitare

Perche mi fuggi o Ni-ce per-che mi sei Crude-le aun Amator fe-dele que-sta tu da-i mercè

Ah dal tuo petto o-bli-a mia Cara il tuo vi-go--ve abbi pietà d'un Co-re che pena sol per-te che pena sol per

sf





2me

Tu sai che il seno io porto
per tua caggion piagato
E al duolo abbandonato
mi struggo in lacrimar:

E tu disprezzi ingrata
I caldi miei sospiri
vidi de' miei martiri
gioisci al mio penar

3me

Se parli ai boschi, ai prati,
Agl' antri, ai sassi ai monti,
Ai Cristallini fonti,
All' erbe all' aure, ai fior

Tutti diran che gl' arde
in sen d'amor la fiamma
Te sola non infiamma
Un' innocente ardor?


Royal
Academy
of Music
Library